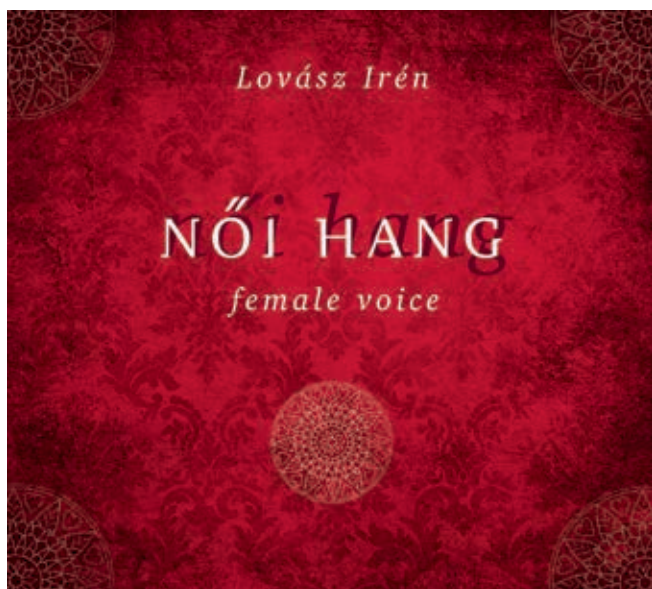


MEGJELENT!

Lovász Irén
NŐI HANG

GYÓGYÍTÓ HANGOK III.

CD lemeze



A **NŐI HANG** (2017) az **ÉGI HANG** (2006) és a **BELSŐ HANG** (2007) után Lovász Irén **GYÓGYÍTÓ HANGOK** című lemezsorozatának harmadik darabja. Az egész sorozat az archaikus magyar népdalok segítő, gyógyító erejére épül. Alapja, hogy a magyar népköltészetben is vannak olyan szövegek és dallamok, amelyekkel évszázadokon keresztül segítettek a testi-lelki egészség megőrzését az emberek, főleg az asszonyok.

A **NŐI HANG** dalai a magyar folklórban megénekelt női sorsokról, érzésekről szólnak. Elhangzanak kislánykori gyermekjátékok, menyasszony búcsúztatók, menyegzői énekek, altatók, dalok a boldog és boldogtalan szerelemről, az asz-

szonysorsról, hallható ballada, könnyű szülésre mondott népi imádság és sirató is. Hisz az élet és a halál kapujában is a nők kísérik az embert, és a fontos élethelyzeteket kitüntetik énekükkel, a női hanggal. A lemez nyitó és zárószáma a nő sajátos, teremtő, alkotó, életet adó áldott képességét dicséri, az *élet-erőt* hirdeti. A női hang a női lélek és a női lét tükre, sokféle: boldog, szomorú, derűs és felhős, ártatlan és pajkos, gyenge és erős.

Lovász Irén saját családi, női mitológiája is megjelennek itt: saját dalait és gyermekeinek dalolt személyes altatóit is megosztja itt. A legnagyobb ajándék ezen a lemezen Édesanyja hangja. *„Az én női hangom az övének folytatása, abból lett, és annak árnyékában nőtt föl. Az anyaméhben talákoztam az első népdalokkal, az Ő női hangján keresztül. Női hangom nem lenne hiteles az övé nélkül... A gyerekkorom óta gyakran együttmondott kedves népdalait most vele együtt éneklek. A nagykunsági tanyavilágban átéltem, békés megyei gyerekkorát, fiatalságát idézik ezek a dalok. A néphagyomány és a hagyományos értékek átadásáról, a női hang folytonosságáról, a generációk együtt lélegzéséről így szeretnénk vallani...”*

„Mára nagyon fontos lett a nőiség hagyományos szerepeinek tudatosítása, a nőiség vállalt megélése, a női szerepekre való felkészülés gyermekkortól való segítése. Ez a lemez talán segíthet abban, hogy a mai magyar nők: kislányok, nagylányok, fiatal és idős asszonyok velünk együtt énekeljenek, vagy találhassanak visszhangot saját lelki rezdüléseikre, élethelyzetükre e lemez szövegeiben, dallamaiban.”
(Lovász Irén)

Régi alkotótársának, **Hortobágyi László** zeneszerzőnek köszönhetően az archaikus magyar népdalok ezúton is olyan sajátos világzenei szövetbe ágyazódnak, melynek segítségével a magyar népzene érvényessége téren és időn átívelővé válik. A NŐI HANG a **VILÁGFÁ**-hoz (1995) híven a magyar népzene örökérvényűségét és egyetemes befogadhatóságát képviseli, a magyar kultúra Kelet-Nyugat közti folytonos közvetítő szerepét, sajátos küldetésének ügyét is szolgálja.

Budapest, 2017. július

Lovász Irén: NŐI HANG

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 Ég szülte földet | 15 Lánypajtásim |
| 2 Tölgyfa | 16 Piros hajnal csillaga |
| 3 Nap, hold, csillag | 17 Dunna, dunna |
| 4 Gyertek lányok játszani | 18 Altatóim |
| 5 Leányálom | 19 A szerelem betegje |
| 6 Párosulás | 20 Életemben csak egyszer |
| 7 Cidrus | 21 Kedves szülődajkám |
| 8 Pántlika | 22 Asszonyélet |
| 9 Gyöngykoszorú | 23 Fűnek, fának |
| 10 Menyegző | 24 Este lett az idő |
| 11 Párta, párta | 25 Mamámé |
| 12 Lányom, lányom | 26 Fehér Anna |
| 13 Menyasszonybúcsú | 27 Nyugodalomra |
| 14 Fehér galamb | 28 Életerő |

ÖSSZIDŐ: 73'38"

Ének: Lovász Irén

Zene: Hortobágyi László, Lovász Irén

Szöveg: Traditional, Lovász Irén

Közreműködik:

Gémesi Réka, Gyenis Petra, Kutasi Linda (sz.: 2007.) – ének

Lovász Antalné (sz.: Papp Irén, 1941. Dévaványa) – ének

© 2017 SIREN VOICES
SVCD06



WWW.LOVASZIREN.HU

Siren
Voices