



Lovász Irén – ének

Horváth Kornél – wavedrum, pandeiro, dombek, udu, hang, altfuvola

Mizsei Zoltán –ének, szintetizátor

Sajátos világzene ez, ami az archaikus magyar népdal spirituális-segítő erejére épül. Nemcsak természetes, meditatív, varázslatos és női hanggal elbűvölő, hanem az ősi tűz lobbanása, ropogása és férfi erő robbanása, lendülete is jellemzi – csakúgy, mint a külső és belső természet hangjait. Három kiváló szólista egyéniség kreatív, energikus zenei jelenlétének és három különböző zenei világ fúziójának lehetünk tanúi.

A Lovász Irén – Groove & Voice Trió a Soundscape-Landscape fesztiválon lépett fel először 2012-ben az adriai Cres szigetén. Azóta nagy sikerrel adták elő műsorukat itthon és külföldön, pl. a Művészetek Palotájában, a Brüsszeli Magyar Intézetben, a csehországi Folk Holidays fesztiválon.

Lovász Irén Gyógyító Hangok címmel lemezsorozatot indított el 2006-ban, mely az emberi hang és magyar népdal gyógyító, segítő szerepét hangsúlyozza. A sorozat eddig megjelent részei: Égi hang (Sacred Voice), Belső Hang (Inner Voice). Következik a Női hang (Female Voice) és a Gyógyító Hang (Healing Voice). A mostani felállítás elnevezése (Groove & Voice) erre utal, és ehhez a sorozathoz kapcsolódik.

„Ez a zene a Belső hang lemez sajátos, újszerű újragondolása. A Hangtájkép is egy külső- belső utazás, a külső-belső természet tájain. A négy természeti őselem bennünk rejlő energiáit nemcsak felszínre hozzuk a zene, a harmónia természetes eszközeivel, hanem az érzékelhető világ érzékiségének teljességével igyekszünk befogadni a mindenség számunkra befogadható gazdagságát. Az emberről elmélkedünk a teremtett világban, s az emberi természetet fűrkésszük a természeti környezetben. A költészetté érett, kőbe vésett szavak sajátos erejű üzenetként szólítottak meg egy különös élethelyzetben egy forrásnál, egy kútfőnél, és azonnal dallammá formálódtak bennem. Így kerültek Weöres Sándor sorai erre a lemezre. Posztmodern világunk sajátos eklektikusságát mutatja, hogy a külső-belső természet végtelen gazdagságát a női-férfi hanggal és az akusztikus hangszerekkel együtt csak az új elektronikus hangszerek, a wave-drum és a szintetizátor alkalmazásával tudjuk megközelíteni: üzenetünk a kor falára.” (Lovász Irén)



Lovász Irén (ének) a mértékadó, sokoldalú énekesnő a magyar népzenei, világzenei élvonal világszerte ismert képviselője. Nemzetközi és hazai elismerések, így a *Népművészet Ifjú mestere*, az *Év Legjobb Énekesnője*, *eMeRTon Díj*, a *Magyar Művészetért Díj*, a *Bartók Béla Díj* birtokosa, és a nagy presztízsű *Német Zenekritikusok Díjának* első magyar kitüntetettje a Folkzene kategóriában. Csodás helyszínek fellépője a Művészetek Palotájától a Brüsszeli Katedrálison át a londoni Covent Gardenig. A néprajztudomány kandidátusa, egyetemi docens, zene-és vallásantropológiával valamint hangterápiával is foglalkozik.

Horváth Kornél (ütőhangszerek, fuvola) a világ egyik legeredetibb ütőhangszereseként tartják számon. Fuvolistaként kezdte zenei pályáját. Sokszínű zenei elemet ötvözve teremtette meg a csak rá jellemző egyedi stílust és hangzást. Fellépett hazájának vezető rock, pop és jazz előadóival, és számos jelentős nemzetközi jazz nagysággal, mint Tommy Campbell, Al Di Meola és Stoyan Yankoulov, Alegre Correa, Randy Brecker, David Friedman, Tony Lakatos. Magyarországon 2008-ban megkapta a legmagasabb állami kitüntetést, a Kossuth-díjat 2016-ban a brit Rhythm Magazin jelölése alapján ő a világ legjobb ütőhangszerese.

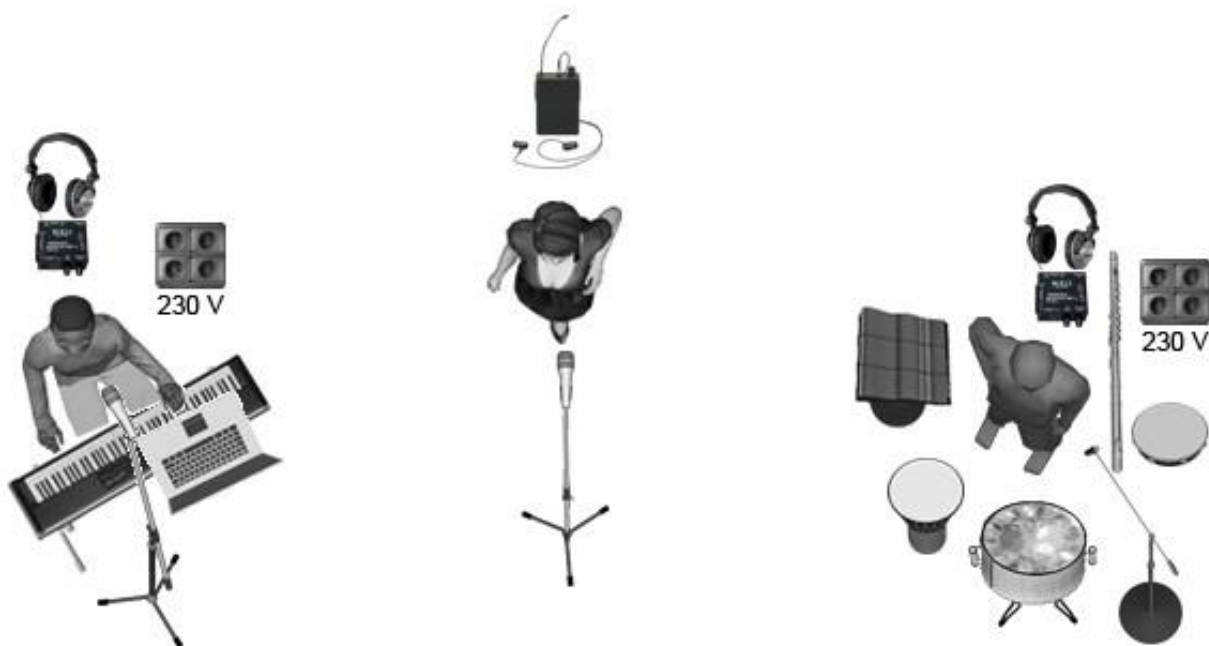
Mizsei Zoltán (billentyűs hangszerek, ének) DLA, az egyházzene és a reneszánsz zene egyetemi oktatója, énekes, zeneszerző, karvezető, régizenei, világzenei, alternatív zenei formációk tagja.

Műsor:

1. A hangok illata /Smell of Sounds (Weöres Sándor verse alapján)
2. A föld hangja / Voice of Earth
3. A víz íze, / Taste of Water
4. A tűz színe, / Colours of Fire
5. A levegő illata, / Smell of the Air
6. A világ tengelye / Axis Mundi
7. Ének a határtalanról/ Song of Eternity (Weöres Sándor verse)

Hangtájkép / SOUNDSCAPE

Rider



INPUT LIST

Key (soundcard) L – DI Box
Key (soundcard) R – DI Box
Keyboard Vox (through soundcard) – Mic., stand
Percussion (stage mixer) L – DI Box
Percussion (stage mixer) R – DI Box
Percussion – Overhead mic., stand
Lead Vox – Wireless mic., stand

OUTPUT LIST

KEY: Mon. – XLR (wired in ear)
LEAD VOX: Mon. – XLR (wireless in ear)
PERCUSSION: Mon. – XLR (wired in ear)

HANGTÁJKÉP

Sajtó

<http://www.kultura.hu/kultur-pr/gyogyito-hangok>

http://fidelio.hu/jazz-world/2016/12/01/a_vilag_legjobb_utohangszerese_lett_horvath_kornel/

Hanganyag

<https://www.youtube.com/watch?v=CWEj13mjbxo>

<http://www.lovasziren.hu/hanganyag>

Előadók

www.lovasziren.hu

www.kornelhorvath.com

<https://soundcloud.com/mizsei-zolt-n>

További info:

+36-30-9767360

lovasziren1@gmail.com

